



Software de creación de archivos de estilo de imagen

Picture Style Editor

Ver. 1.9

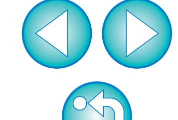
Instrucciones

Contenido de estas Instrucciones

- PSE se utiliza para Picture Style Editor.
- En este manual, las ventanas que se utilizan en los ejemplos proceden de Windows 7.
- ▸ indica el procedimiento de selección del menú.
  (Ejemplo: menú [Archivo] ▸ [Salir].)
- Se utilizan corchetes para indicar elementos tales como los nombres de menú, los nombres de los botones y los nombres de las ventanas que aparecen en la pantalla del ordenador.
- El texto entre < > indica una tecla del teclado.
- ** indica una página de referencia.
  Haga clic para ir a la página correspondiente.
- : Marca información que es recomendable leer antes del uso.
- : Marca información adicional que puede encontrar útil.

Cambiar entre páginas

- Haga clic en las flechas de la esquina inferior derecha de la pantalla.
  : página siguiente
  : página anterior
  : volver a una página mostrada anteriormente
- Haga clic en los encabezados del lado derecho de la pantalla para cambiar a la página de contenidos de ese encabezado. También puede hacer clic en la tabla de contenidos, en el elemento sobre el que desea leer, para ir a la página correspondiente.



 CEL-SR2BA2A0

Introducción

Picture Style Editor (en adelante, “PSE”) es un software que permite editar estilos de imagen para adaptarlos a sus características de imagen únicas y guardar los resultados editados como archivos de estilo de imagen originales.

¿Qué es un archivo de estilo de imagen?

Un archivo de estilo de imagen (extensión “.PF2”) es una ampliación de la función de estilo de imagen. Difiere de los 6 estilos de imagen preestablecidos (Estándar, Retrato, Paisaje, Neutro, Fiel y Monocromo), y ofrece características de imagen que son efectivas en un número muy limitado de escenas.

Puede expandir aún más su expresión fotográfica utilizando un archivo de estilo de imagen eficaz para una escena específica.

Principales características de PSE

Con PSE, puede usar las funciones siguientes en la edición de estilos de imagen para adaptarlos a sus características de imagen únicas y guardar los resultados editados como archivos de estilo de imagen originales (extensión “.PF2”).

- Seleccione un estilo de imagen para usarlo como base para sus imágenes
- Ajuste [Nitidez], [Contraste], [Saturación del color] y [Tono del color]
- Haga ajustes detallados en cualquier color específico
- Ajuste el brillo y el contraste (característica gamma)

Además, puede registrar en una cámara que tenga la función de estilo de imagen los archivos de estilo de imagen originales que haya guardado y, a continuación, aplicar esos estilos a las imágenes captadas. También puede usar Digital Photo Professional para aplicar los estilos a imágenes RAW.

Administración del color

Utilice PSE en un entorno informático con administración del color. También puede establecer el perfil del monitor que esté usando y el espacio de color de la imagen de muestra que vaya a usar para realizar los ajustes, etc. en la ventana de preferencias (p.16).

Requisitos del sistema

SO	Windows 7*1, Windows Vista*2 Windows XP Professional/Home Edition*3
Ordenador	PC con uno de los sistemas operativos antes indicados preinstalado (No se admiten equipos actualizados) * Se requiere .NET Framework 2.0 o posterior.*4
CPU	Pentium a 1,3 GHz o superior
RAM	Mínimo 1 GB
Pantalla	Resolución de pantalla: 1024 × 768 píxeles o más Calidad de color: media (16 bits) o más

*1 Compatible con sistemas de 32 bits/64 bits para todas las versiones excepto Starter Edition

*2 Compatible con sistemas de 32 bits/64 bits para todas las versiones excepto Starter Edition

*3 Compatible con Service Pack 3

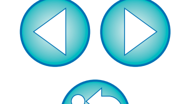
*4 .NET Framework es software de Microsoft. Se instala junto con PSE.

Imágenes de muestra para el ajuste

PSE permite usar imágenes RAW captadas con cámaras EOS DIGITAL* (excepto EOS DCS1 y EOS DCS3) como imágenes de muestra para el ajuste. A continuación, puede guardar los ajustes completados como archivos originales de estilo de imagen.

* Compatible con imágenes RAW captadas con EOS D6000 o EOS D2000 convertidas en imágenes RAW utilizando CR2 Converter y que tengan la extensión “.CR2”.
Para obtener información sobre CR2 Converter, consulte el sitio Web de Canon.

Introducción
Índice
Preparar una muestra
Ventanas básicas
Preajustes
Características de la imagen
Guardar
Preferencias
Referencia





Índice

Introducción 2
Requisitos del sistema 2
Imágenes de muestra para el ajuste 2
Preparar imágenes de muestra 4
Iniciar PSE 4
Abrir una imagen de muestra 4
Ventanas básicas 5
- Ventana principal 5
  - Ampliar un área específica 6
  - Ajustar mientras se compara con la imagen original 6
- Ventana Navegador 7
  - Ajustar los indicadores de advertencia 7
- Paleta de herramientas 8

Preajustar las imágenes 8
- Corregir el brillo 8
- Corregir el equilibrio del blanco 9

Ajustar las características de la imagen 9
- Seleccionar un estilo de imagen para usarlo como base 9
  - Usar un archivo de estilo de imagen descargado efectivo para la escena 10
- Ajustar la nitidez, el contraste, la saturación del color y el tono de color 10
- Hacer ajustes detallados de color 11
- Especificar el color directamente 13
  - Especificar el color en la rueda de colores 13
  - Especificar el color introduciendo el valor de color 13
- Mostrar la lista de colores de ajuste y sus funciones 13
  - Solapamiento con el intervalo de efecto de colores ajustados 13
  - Eliminar un color ajustado 13
- Modos de visualización de color 14
- Ajustar el brillo y el contraste (característica gamma) 14

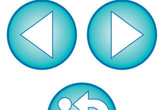
Guardar los ajustes como un archivo de estilo de imagen 15

Usar un archivo de estilo de imagen 15
- Registrar un archivo de estilo de imagen en la cámara 15
- Usar un archivo de estilo de imagen con DPP 15

Preferencias 16

Salir de PSE 16

Referencia 17
- Solución de problemas 17
- Eliminar el software (desinstalar) 17




Preparar imágenes de muestra

PSE utiliza una imagen de muestra para realizar los diversos ajustes y guardarlos en forma de archivo de estilo de imagen original. Por este motivo, es necesario preparar previamente, y guardar en el ordenador, la imagen de muestra (p.2) que se usará para este propósito.

Los ajustes realizados en PSE se guardan en forma de archivo de estilo de imagen (p.15), separado de la imagen de muestra, y la propia imagen de muestra utilizada para realizar el ajuste no resulta afectada en absoluto.

Iniciar PSE

Haga doble clic en el icono [Picture Style Editor] en el escritorio.

➜ Cuando se inicia PSE aparece la ventana principal (Descripción a la derecha).

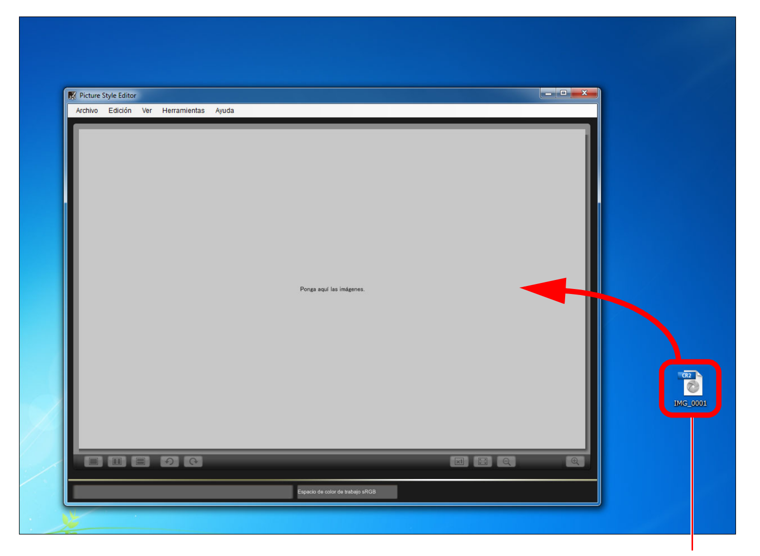


También puede iniciar PSE desde el software de la cámara, "EOS Utility". Consulte "Función para uso con los accesorios" en la "Referencia" del "EOS Utility Instrucciones" (manual electrónico en formato PDF) para ver información detallada.

Abrir una imagen de muestra

Abra una imagen de muestra y realice diversos ajustes con esa imagen como base.

Arrastre una imagen de muestra y suéltela en la ventana principal.



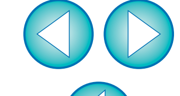
Arrastrar y soltar

➜ La imagen de muestra aparece en la ventana principal con los ajustes que tenía la cámara en el momento de captarla.

➜ Aparece [Paleta de herramientas].



- Si ajusta una imagen RAW en Digital Photo Professional (en adelante, "DPP") y, a continuación, la abre como una imagen de muestra con PSE, los ajustes realizados en DPP no aparecerán en la imagen.
- Si abre como imagen de muestra en PSE una imagen RAW cuyos ajustes de Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática) se hayan establecido en la cámara o en DPP, los ajustes de Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática) establecidos en la cámara o en DPP no aparecerán en la imagen.





Ventanas básicas

Ventana principal

Puede seleccionar la ampliación de visualización, el método de visualización, etc. de la imagen de muestra.

Picture Style Editor - [E:\Users\CANON\Desktop\IMG_0001.CR2]

Archivo Edición Ver Herramientas Ayuda

Rotación de imagen (unidades de 90 grados a la izquierda o a la derecha)

Visualización de la comparación entre antes y después del ajuste (división arriba/abajo) (p.6)

Visualización de la comparación entre antes y después del ajuste (división izquierda/derecha) (p.6)

Pantalla normal

Posición de coordenadas del cursor

X:2191 Y:1505 HSL: [240, 0, 53] > [240, 0, 53] (0, 0, 0) Espacio de color de trabajo sRGB

21,9%

Vista 100% (tamaño real en píxeles)

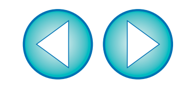
Vista completa

Ampliación de la visualización (5 proporciones: 12,5%, 25%, 50%, 100% y 200%)

Visualización del espacio de color de trabajo (p.16)

Valores de color de la posición del cursor (Antes del ajuste/después del ajuste/diferencia entre antes y después del ajuste) (conversión de 8 bits)

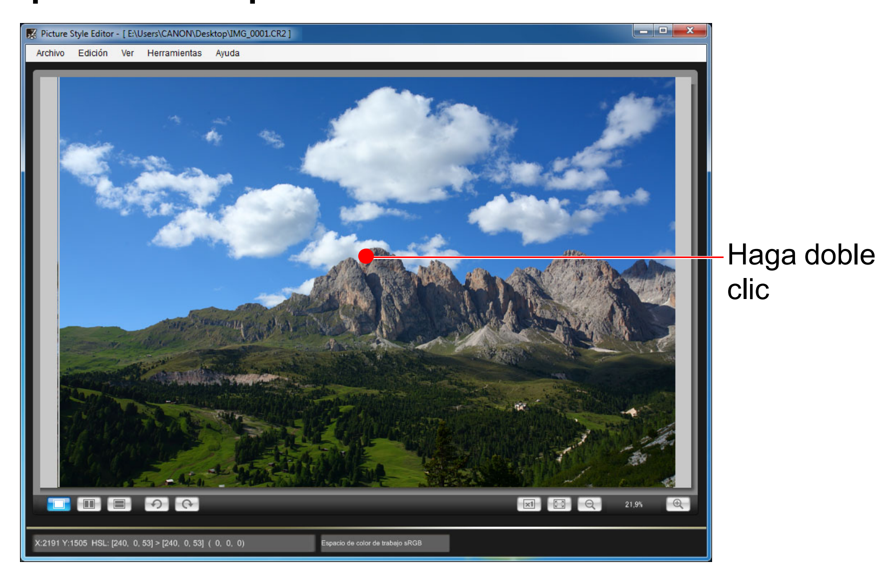
Modo de visualización de color (p.8, p.14)



Ampliar un área específica

Puede ampliar un área específica de la ventana principal al 100%.

En la ventana principal, haga doble clic en el área que desee ampliar.



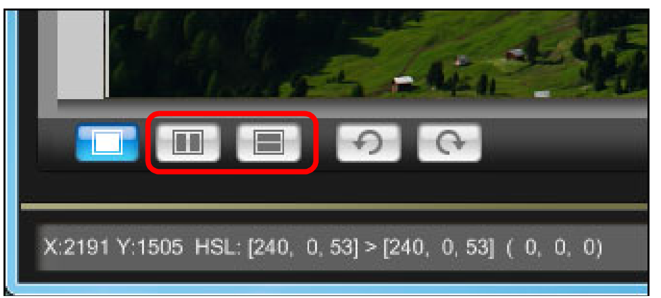
➜El área en el que haga doble clic se ampliará al 100% (tamaño real en píxeles). Si espera un momento, cambiará a una visualización más clara.

- Para cambiar la posición de visualización, arrastre sobre la imagen o arrastre la posición de visualización ampliada (p.7) en la ventana [Navegador].
- Haga doble clic de nuevo para volver a la vista completa.

Ajustar mientras se compara con la imagen original

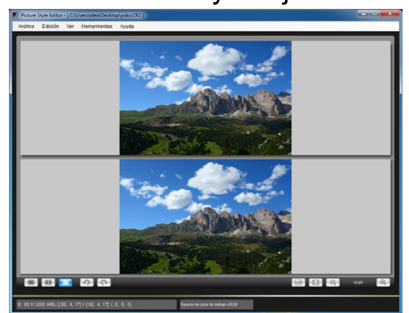
Puede mostrar en la misma ventana versiones de antes y después de una imagen ajustada, y realizar ajustes mientras se examina el resultado de los ajustes.

Seleccione [ ] o [ ].



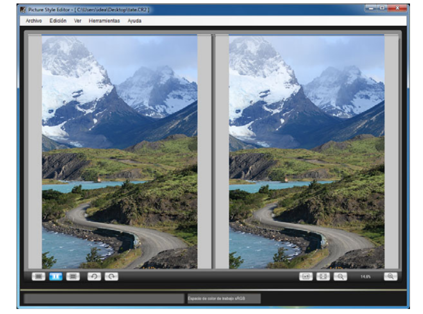
➜La imagen se muestra dividida arriba y abajo, o a izquierda y derecha.

[ ] Visualización dividida arriba y abajo

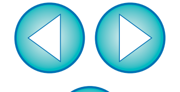


- En la parte superior se muestra la imagen antes del ajuste, y en la parte inferior después del ajuste.

[ ] Visualización dividida a izquierda y derecha



- A la izquierda se muestra la imagen antes del ajuste, y a la derecha después del ajuste.





Ventana Navegador

En la ventana principal se muestra la posición de visualización de la imagen cuando está ampliada, así como el histograma de la imagen. También puede establecer indicadores de advertencia para impedir que se realice ningún ajuste excesivo.

Mostrar la ventana [Navegador].

- Seleccione el menú [Ver] ▸ [Navegador].



[Y] en la visualización del histograma indica luminancia.

Ajustar los indicadores de advertencia

Puede ajustar indicadores de advertencia para los valores de luminancia (Y) y de color (RGB), lo que resulta útil para impedir que se realice ningún ajuste excesivo. Los dominios de valores de luminancia y de color que estén fuera del intervalo ajustado parpadean como indicadores de advertencia sobre las imágenes en la ventana principal.

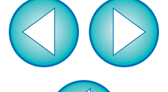
1 Active [Mostrar advertencias en las imágenes] y seleccione [Y] o [RGB].



2 Introduzca los valores de los límites inferior y superior del intervalo de advertencia.

→ El dominio cuyos valores están fuera de los límites inferior y superior del intervalo parpadea sobre la imagen en la ventana principal.

- Para detener los indicadores de advertencia, desactive la casilla de verificación [Mostrar advertencias en las imágenes].





Paleta de herramientas

Puede ajustar las características de imagen del archivo de estilo de imagen usando las diversas funciones de [Paleta de herramientas].

Dado que los ajustes realizados con [Paleta de herramientas] se aplican inmediatamente a la imagen de la ventana principal, es posible revisar los resultados mientras se trabaja.

Seleccionar un estilo de imagen para usarlo como base (p.9)

Ajustes de Nitidez, Contraste, Saturación de color y Tono de color (p.10)

Cargar un archivo de estilo de imagen (p.10)

Guardar un archivo de estilo de imagen (p.15)

Ajustes detallados en un color específico (p.11)

Lista de colores de ajuste (p.13)

Modo de visualización de color (p.14)

Ajustar el brillo y el contraste (característica gamma) (p.14)

Puede seleccionar el menú [Ver] ▸ [Paleta de herramientas] para mostrar u ocultar [Paleta de herramientas].

Preajustar las imágenes

Las imágenes de muestra utilizadas en el proceso de ajuste (p.2) que no tengan la exposición o el equilibrio del blanco correctos pueden ajustarse usando la ventana [Ajuste preliminar] para corregir el brillo y el equilibrio del blanco.

No obstante, debe recordar que los ajustes realizados con la ventana [Ajuste preliminar] son meramente preajustes para los ajustes de corrección realizados con [Paleta de herramientas] (Descripción a la izquierda). Por este motivo, los ajustes realizados con la ventana [Ajuste preliminar] no se guardarán en el archivo de estilo de imagen que cree.

Si la imagen de muestra utilizada para hacer los ajustes tiene la exposición y el equilibrio del blanco correctos, no tendrá que hacer ajustes con la ventana [Ajuste preliminar].

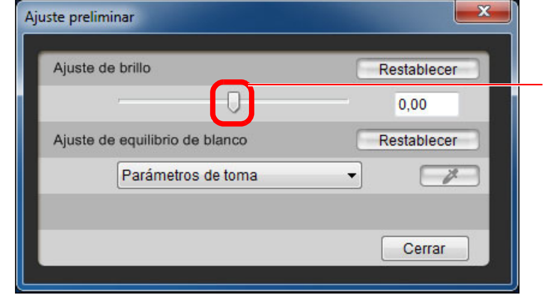
Corregir el brillo

1 Seleccione el menú [Herramientas] ▸ [Ajuste preliminar].

➜ Aparece la ventana [Ajuste preliminar].

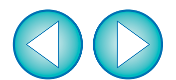
- Cuando aparece la ventana [Ajuste preliminar], la visualización cambia a la visualización normal, aunque la visualización de la ventana principal esté mostrando una comparación de una imagen antes y después del ajuste (p.6).

2 Ajuste el brillo correcto para la imagen.



Arrastre hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar

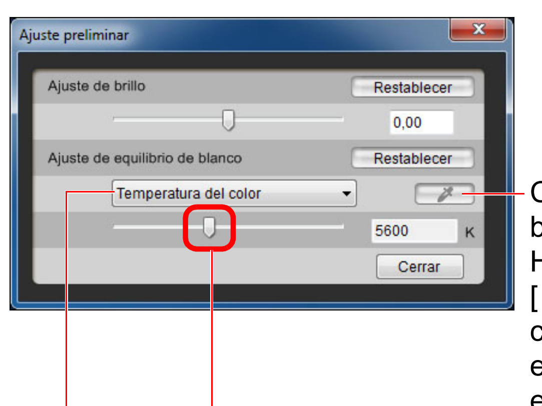
➜ Los ajustes se aplican a la imagen.





Corregir el equilibrio del blanco

Ajuste el equilibrio del blanco correcto.



Clic sobre equilibrio del blanco
Haga clic en el botón [ ] y, a continuación, haga clic en el punto que será el estándar para el blanco

Control deslizante de temperatura de color
Seleccione [Temperatura del color] en el cuadro de lista del equilibrio del blando y, a continuación, arrastra el control deslizante a la izquierda o a la derecha

Seleccione el equilibrio del blanco

➜Los ajustes se aplican a la imagen.

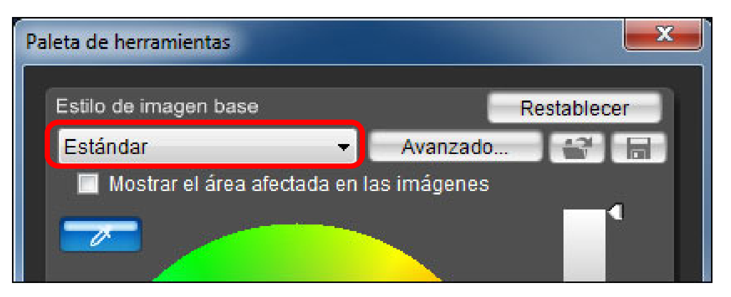
Ajustar las características de la imagen

Puede ajustar las características de la imagen usando las diversas funciones de [Paleta de herramientas].
Todos los ajustes realizados con las funciones de [Paleta de herramientas] se convierten en las características de imagen del archivo de estilo de imagen.

Seleccionar un estilo de imagen para usarlo como base

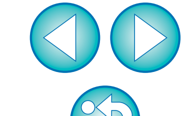
Seleccione el estilo de imagen que se convertirá en la base de los ajustes entre los 5 estilos de imagen preestablecidos (excepto Monocromo): Estándar, Retrato, Paisaje, Neutro y Fiel.
También puede registrar y usar un archivo de estilo de imagen efectivo para la escena que haya descargado desde el sitio Web de Canon.

Seleccione un estilo de imagen.



➜El estilo de imagen que seleccione se aplicará a la imagen.

Introducción
Índice
Preparar una muestra
Ventanas básicas
Preajustes
Características de la imagen
Guardar
Preferencias
Referencia



Usar un archivo de estilo de imagen descargado efectivo para la escena

1 **Haga clic en el botón [ ].**

➜ Aparecerá la ventana [Abrir archivo de Estilo de imagen].

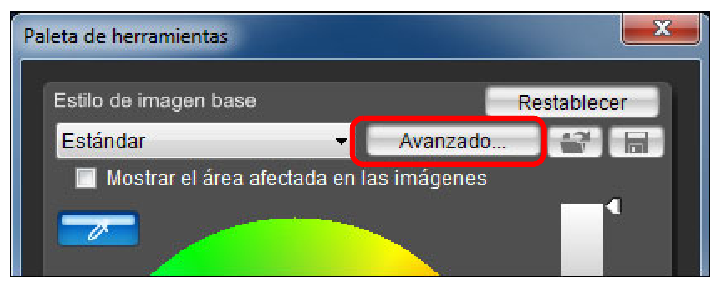
2 **Seleccione el archivo de estilo de imagen que va a registrar y haga clic en el botón [Abrir].**

➜ El archivo de estilo de imagen que seleccione se aplicará a la imagen.

- Los archivos de estilo de imagen originales creados con PSE (p.15) también pueden registrarse y usarse mediante el procedimiento anterior.
- Los archivos de estilo de imagen compatibles con PSE son archivos con la extensión ".PF2".

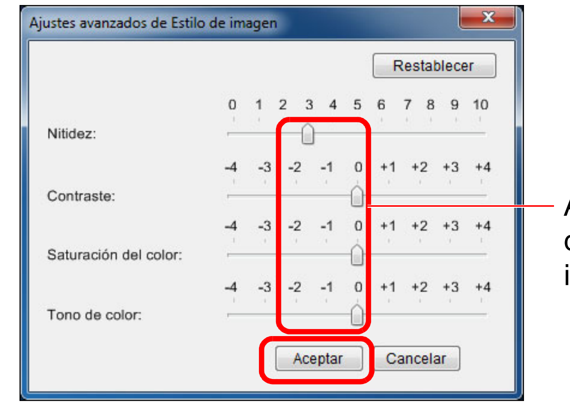
Ajustar la nitidez, el contraste, la saturación del color y el tono de color

1 **Haga clic en el botón [Avanzado].**



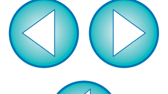
➜ Aparecerá la ventana [Ajustes avanzados de Estilo de imagen].

2 **Arrastre cada uno de los controles deslizantes y, a continuación, haga clic en el botón [Aceptar].**



Arrastre los controles deslizantes a la izquierda o a la derecha

➜ Los ajustes se aplican a la imagen.

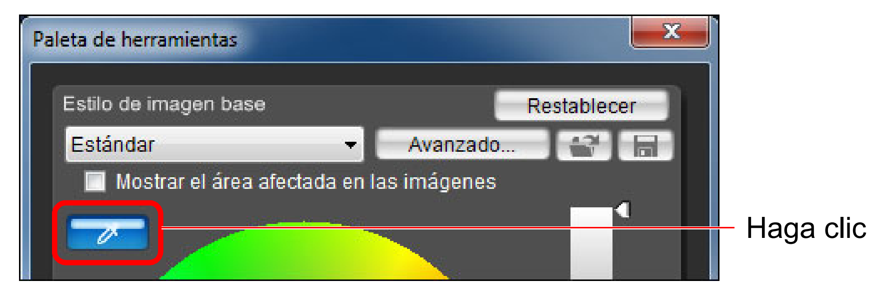


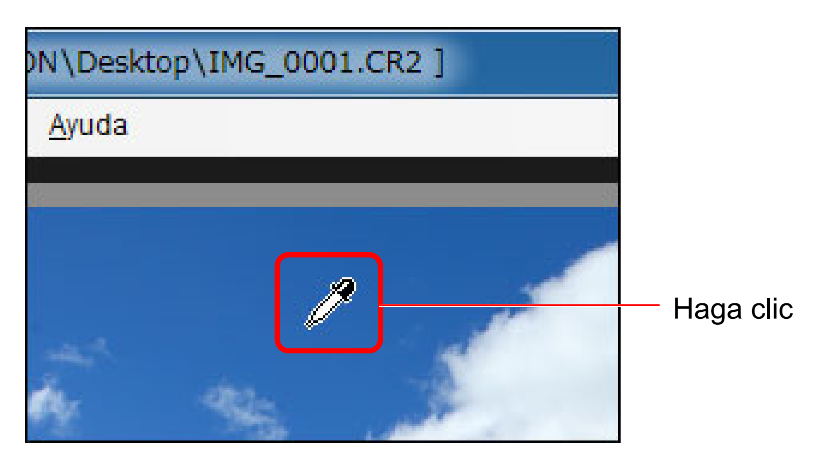

Hacer ajustes detallados de color

Puede hacer ajustes detallados en un color específico, usando las funciones de tono, saturación y luminosidad para obtener el color que desee. También puede ajustar un intervalo para el efecto que se produce sobre los colores del alrededor al ajustar los colores especificados.

1 Especifique el color que desea ajustar.

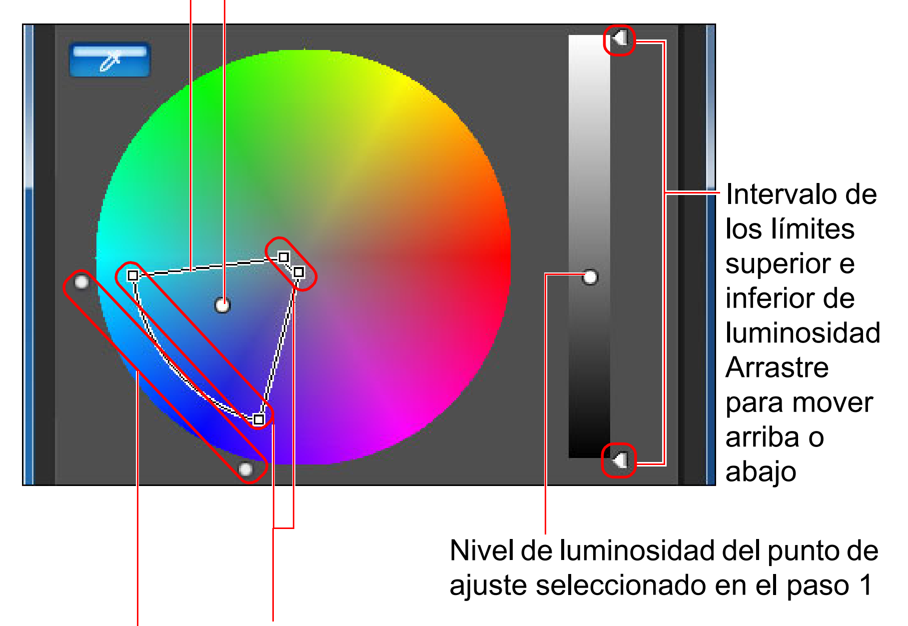
- Haga clic en el botón [ ] y, a continuación, haga clic en el color que desee ajustar en la imagen.





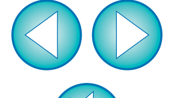
→ El color seleccionado se muestra como un punto de ajuste y como [ ] en la rueda de colores.

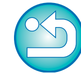
2 Determine el intervalo de efecto para el color que desee ajustar.



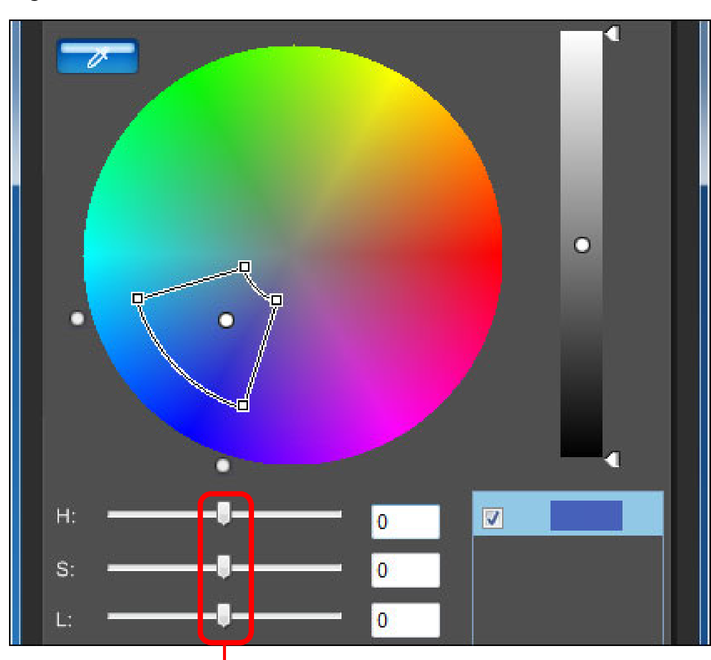
- El intervalo de los efectos de tono, saturación y luminosidad puede ajustarse dentro de los límites siguientes.

Ajuste	Intervalo
Tono	30 - 180 grados
Saturación	30 - 100
Luminosidad	30 - 100





3 Ajuste el color.



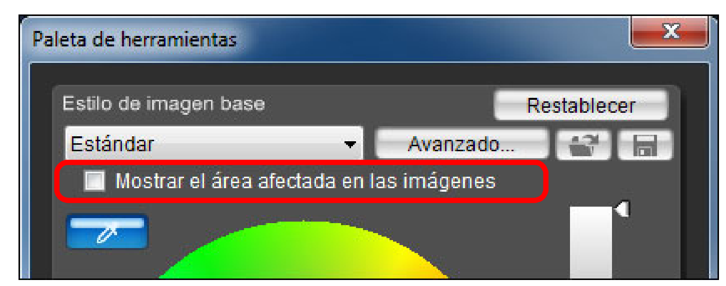
Arrastre hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar

→ El color se ajusta en el intervalo especificado en el paso 2, y el color de la imagen cambia.

- Cuando arrastre el control deslizante, en la rueda de colores se mostrará el punto antes del ajuste [○] y el punto después del ajuste [●].

4 Revise el intervalo de aplicación.

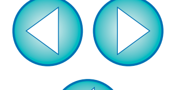
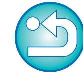
- Si activa [Mostrar el área afectada en las imágenes], el intervalo de aplicación del color ajustado parpadeará en la imagen.



5 Repita los pasos 1 a 4 para ajustar varios colores.

- Puede seleccionar y ajustar colores para, como máximo, 100 puntos.


También puede especificar el color que se va a ajustar mediante un método diferente del explicado en el paso 1 (p.13).

Especificar el color directamente

Además de especificar el punto de ajuste haciendo clic en el color en la imagen (p.11), también puede especificar el color directamente en la rueda de colores o introduciendo el valor de color.

Especificar el color en la rueda de colores

1 **Haga clic en el botón [ ]** (p.11).

2 **Haga clic en el color que desee ajustar en la rueda de colores.**

➜El color seleccionado se muestra como un punto de ajuste [ ] en la rueda de colores.

Especificar el color introduciendo el valor de color

1 **Seleccione el menú [Edición] ▶ [Especificar los valores numéricos para el ajuste de color].**

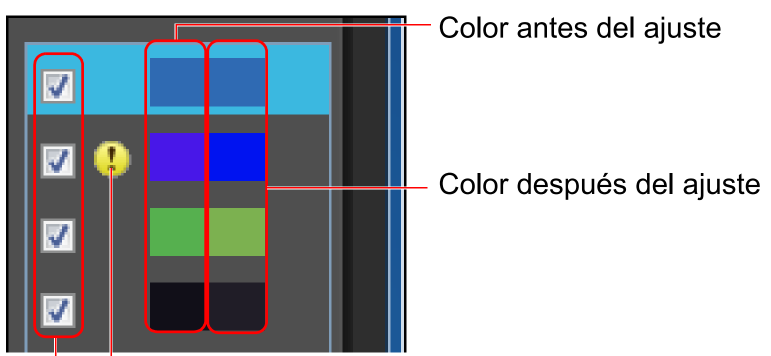
➜Aparece la ventana [Especificar los valores numéricos para el ajuste de color].

2 **Introduzca el valor de color.**

➜El valor de color introducido se muestra en la rueda de color como un punto de ajuste [ ].

Mostrar la lista de colores de ajuste y sus funciones

Además de mostrar colores antes y después del ajuste, la lista de colores de ajuste (p.8) muestra los solapamientos del intervalo de efecto de los colores ajustados, y tiene una casilla de verificación para aplicar los colores ajustados y para prevenir que se aplique colores ajustados.



Solapamiento con el intervalo de efecto de colores ajustados

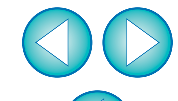
Cuando seleccione un color ajustado en la lista y aparezca [ ], el intervalo de efecto (p.11) del color ajustado se solapará con el intervalo de efecto de otros colores ajustados. Además, las áreas de solapamiento se mostrarán en gris en la rueda de colores y el color se aplicará agregando los resultados de los ajustes. Para evitar una superposición de los intervalos de efecto, seleccione el color en cuestión que tenga un icono [ ] y reinícielo de modo que los intervalos de efecto del tono y de la saturación dejen de solaparse.

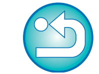
Eliminar un color ajustado

Tenga en cuenta que no es posible recuperar colores eliminados.

En la lista, seleccione el color ajustado que desee eliminar y, a continuación, pulse la tecla <Supr> del teclado.

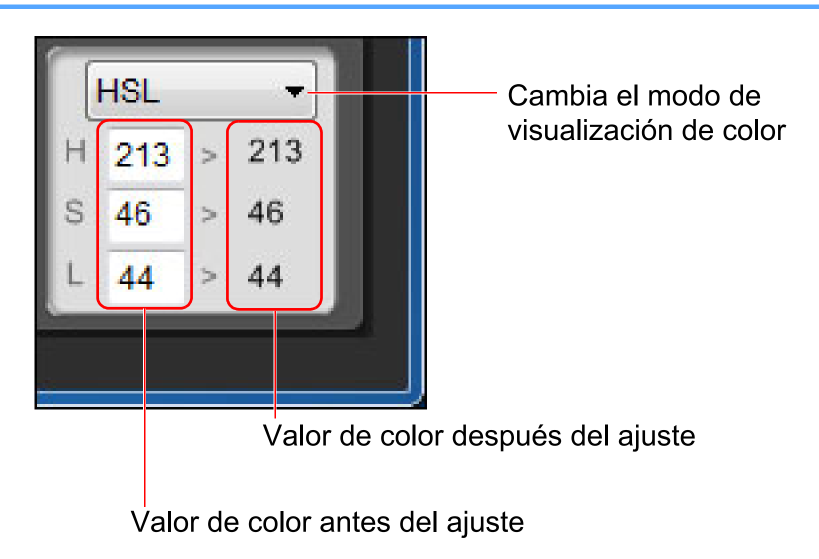
➜El color ajustado seleccionado se eliminará.





Modos de visualización de color

Puede seleccionar el modo de visualización de color que será la base para el ajuste de color entre tres opciones (HSL, Lab o RGB), y también valores de comprobación para los colores ajustados.



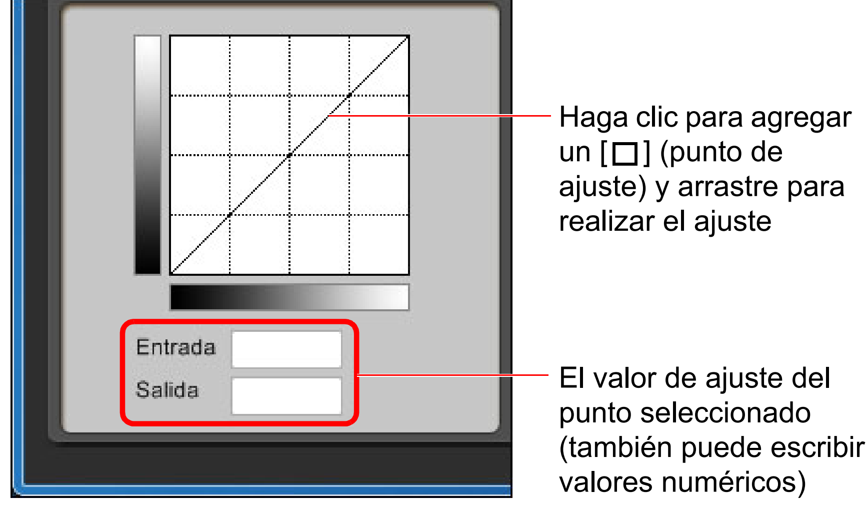
- Cuando seleccione “HSL” para el modo de visualización de color, solamente podrá cambiar el valor de color para antes del ajuste introduciendo un número.

- HSL es un modo de color que se expresa mediante tres elementos: tono (Hue, H), saturación (Saturation,S) y luminosidad (Luminosity, L).
- Lab es un modo de color desarrollado por la CIE (Commission Internationale d’Eclairage) en el que L indica la luminosidad, a indica los elementos de color del verde al magenta y b indica los elementos de color del azul al amarillo.
- RGB es un modo de color que expresa rojo (Red, R), verde (Green, G) y azul (Blue, B), los tres colores primarios (colores aditivos) del espectro de luz visible.

Ajustar el brillo y el contraste (característica gamma)

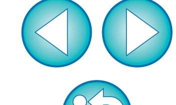
Puede ajustar el brillo y el contraste de un área específica usando la curva de tonos.

Ajuste el brillo y el contraste.



→ El brillo y el contraste de la imagen cambian.

- El eje horizontal muestra el nivel de entrada, y el vertical el de salida.
- El número máximo de [□] es 10.
- Para eliminar un [□], seleccione el [□] y, a continuación, pulse la tecla <Supr> del teclado o haga doble clic en el [□].




Guardar los ajustes como un archivo de estilo de imagen

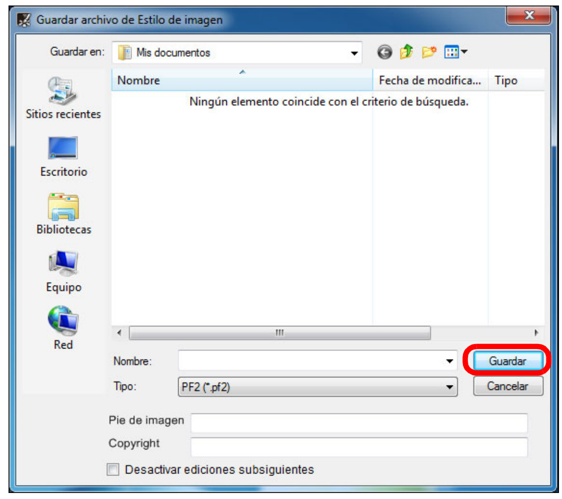
Los ajustes especificados en [Paleta de herramientas] (p.9 a p.14) se guardan en el ordenador como un archivo de estilo de imagen original (extensión ".PF2").
Los ajustes se guardan en forma de archivo de estilo de imagen, separado de la imagen de muestra, y la propia imagen de muestra utilizada para realizar el ajuste no resulta afectada en absoluto.

1 Haga clic en el botón [ ].

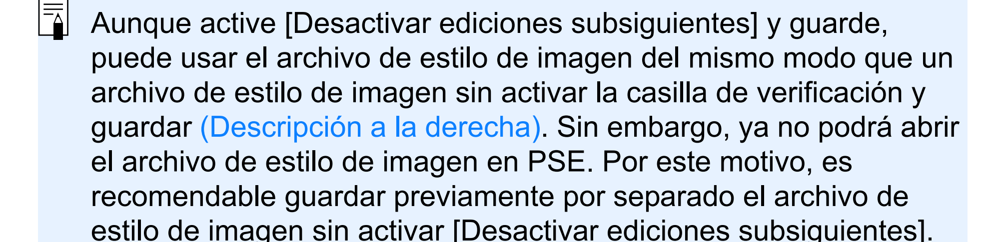
→ Aparecerá la ventana [Guardar archivo de Estilo de imagen].

2 Especifique el nombre de archivo y el destino donde guardar y, a continuación, haga clic en el botón [Guardar].

- Si no desea mostrar los ajustes realizados en PSE, active [Desactivar ediciones subsiguientes] y guarde, de modo que no sea posible volver a abrir el archivo en PSE.



→ El archivo se guarda en forma de archivo de estilo de imagen en el destino especificado para guardar.



Aunque active [Desactivar ediciones subsiguientes] y guarde, puede usar el archivo de estilo de imagen del mismo modo que un archivo de estilo de imagen sin activar la casilla de verificación y guardar (Descripción a la derecha). Sin embargo, ya no podrá abrir el archivo de estilo de imagen en PSE. Por este motivo, es recomendable guardar previamente por separado el archivo de estilo de imagen sin activar [Desactivar ediciones subsiguientes].

Usar un archivo de estilo de imagen

Los archivos de estilo de imagen guardados pueden registrarse en la cámara y aplicarse a las imágenes captadas. También pueden aplicarse a imágenes RAW usando Digital Photo Professional (en adelante, "DPP").

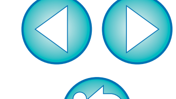
Registrar un archivo de estilo de imagen en la cámara

Los archivos de estilo de imagen guardados en el ordenador pueden registrarse en "Cámaras que tengan ajustes de función de estilo de imagen" (para obtener información sobre si su cámara está equipada con la función estilo de imagen, consulte las Instrucciones de la cámara.) usando EOS Utility y aplicarse a imágenes captadas.
Consulte "Aplicar archivos de estilo de imagen a la cámara" en el "Capítulo 2 Ajustar la cámara desde el ordenador" del "EOS Utility Instrucciones" (manual electrónico en formato PDF) para ver información detallada sobre la operación.

Usar un archivo de estilo de imagen con DPP

Los archivos de estilo de imagen guardados en el ordenador pueden aplicarse a imágenes RAW usando DPP.
Consulte "Usar un archivo de estilo de imagen" en el "Capítulo 3 Edición e impresión avanzadas de imágenes" del "Digital Photo Professional Instrucciones" (manual electrónico en formato PDF) para ver información detallada sobre la operación.

Introducción
Índice
Preparar una muestra
Ventanas básicas
Preajustes
Características de la imagen
Guardar
Preferencias
Referencia







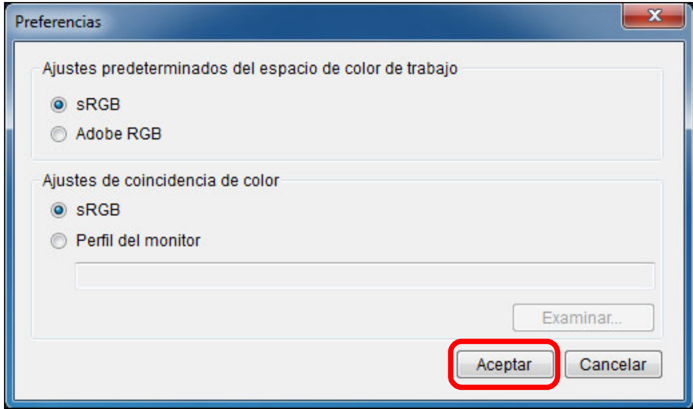
Preferencias

Puede realizar ajustes de administración de color avanzados tales como especificar el espacio de color de trabajo para la imagen de muestra que se presenta en la ventana principal, o ajustar el perfil para el monitor.

1 **Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Preferencias].**

➜ Aparecerá la ventana [Preferencias].

2 **Especifique los ajustes necesarios y, a continuación, haga clic en el botón [Aceptar].**



➜ Se aplicarán los ajustes.



Si ha cambiado el espacio de color de trabajo durante el proceso de ajuste, habrá ocasiones en las que el punto de ajuste de la rueda de colores se mueva junto con el espacio de color de trabajo seleccionado.

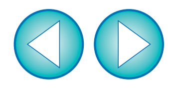


Salir de PSE

En la ventana principal, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Salir].

➜ PSE se cerrará.

Introducción
Índice
Preparar una muestra
Ventanas básicas
Preajustes
Características de la imagen
Guardar
Preferencias
Referencia





Referencia

Solución de problemas

Si PSE no funciona correctamente, consulte los elementos siguientes.

No se pudo completar correctamente la instalación

- Seleccione un ajuste de privilegios de administrador ([Administrador de equipo], [Administrador] etc.), como ajuste de usuario. No podrá instalar el software si ha seleccionado un ajuste de usuario diferente del ajuste de privilegios de administrador. Para ver información detallada sobre cómo seleccionar el ajuste de privilegios de administrador, consulte el manual del usuario del ordenador.

PSE no funciona

- PSE no funcionará correctamente en el ordenador si no se satisfacen los requisitos del sistema. Utilice PSE en un ordenador compatible con los requisitos del sistema (p.2).
- Aunque el ordenador tenga la capacidad de RAM (memoria) descrita en los requisitos del sistema (p.2), si se está ejecutando otra aplicación al mismo tiempo que PSE, es posible que no tenga suficiente RAM (memoria). Salga de todas las aplicaciones excepto PSE.

Las imágenes no se muestran correctamente

- Las imágenes que no son compatibles con PSE (p.2) no se muestran.

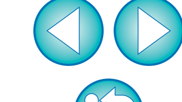
Eliminar el software (desinstalar)

- Salga de todas las aplicaciones antes de desinstalar el software.
- Inicie sesión con privilegios de Administrador del equipo/ Administrador cuando desinstale el software.
- Para evitar que se averíe el equipo, reinicie siempre el ordenador después de desinstalar software. Si reinstala el software sin reiniciar primero el ordenador es probable que el equipo se averíe.

1 Seleccione el botón (botón [ ] en Windows 7/ Windows Vista) [Inicio] ▶ [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [Picture Style Editor] ▶ [Desinstalar Picture Style Editor].

2 Continúe con la desinstalación siguiendo las indicaciones de los mensajes en pantalla.

➜ El software se desinstalará.





Acerca de estas Instrucciones

- Está prohibido reproducir sin permiso, en todo o en parte, el contenido de estas Instrucciones.
- Canon puede cambiar sin previo aviso las especificaciones del software y el contenido de estas Instrucciones.
- Las pantallas e imágenes del software de estas Instrucciones pueden ser ligeramente diferentes del software real.
- El contenido de estas Instrucciones se ha revisado a fondo. No obstante, si observa algún error u omisión, póngase en contacto con un centro de servicio Canon.
- Tenga en cuenta que, independientemente de lo ya mencionado, Canon no asume ninguna responsabilidad por el resultado del funcionamiento del software.

Reconocimientos de marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros nombres y productos no mencionados anteriormente pueden ser marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivas compañías.

